

OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA

2026

APRESENTAÇÃO

A CASA CHEIA - ESPAÇO DE PESQUISA ARTÍSTICA dirige-se a músicos nesta OPEN CALL para duas bolsas de criação que se concretizam numa residência artística de duas semanas e subsequente concerto de música original criada no seu contexto.

Desta OPEN CALL sairão dois vencedores. Os participantes podem concorrer à data de Abril ou Julho.

A Casa Cheia, como espaço de pesquisa artística, desafia os dois vencedores a criar, durante estas duas semanas, um projecto de música original com base na premissa O FIM DOS TEMPOS.

O concerto deste projecto deverá ser uma mostra pública do trabalho desenvolvido em residência - com tempo mínimo de 45 minutos.

PREMISSA DA BOLSA

A premissa desta bolsa baseia-se na construção de um projecto musical criado de raiz durante duas semanas, numa residência artística na Casa Cheia, sobre o tema O FIM DOS TEMPOS.

Serve esta bolsa como ignição para o Artista continuar o projecto aqui iniciado.

BOLSA

- Bolsa no valor de €1.000,00 (mil euros), que será entregue via transferência bancária até um máximo de 60 dias (sessenta dias) após o concerto de apresentação das obras criadas em residência, mediante entrega de recibo;
- Espaço de criação, material, apoio técnico;
- Fotografias promocionais e registo de som do concerto ao vivo, que serão disponibilizados ao artista;
- Participação no programa de televisão ENSAIO DE SOM, no Canal Q.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- Candidaturas apenas a título individual;
- Disponibilidade total para as datas de residência (horas a combinar com a Casa Cheia) e concerto a que se candidatam;
- Artistas de qualquer género musical;
- Apesar de a candidatura ser a título individual o artista pode decidir ter mais elementos integrantes no projecto na fase da residência;
- O Artista não poderá ter concertos agendados, nem agendar concertos em Lisboa nos 20 dias anteriores ao concerto na Casa Cheia. (Declaração de Compromisso de Honra);
- Os critérios de selecção deverão ser integralmente correspondidos.

CAMPOS A PREENCHER NA CANDIDATURA

- Nome do Artista;
- Nome (provisório) do Projecto;
- Pessoa responsável pela candidatura;
- Contacto telefónico e e-mail para comunicação de resultados;
- Biografia do artista (máximo de 1500 caracteres);
- Descrição do projecto face à premissa da bolsa (máximo de 3.000 caracteres);
- Disponibilidade/Indisponibilidades para 2026;
- Hiperligação para um registo áudio e/ou um registo vídeo difundido em plataformas de streaming (ex. Youtube, Vimeo, Spotify, Bandcamp);
- Cronograma do trabalho em residência.

FICHEIROS A APRESENTAR NA CANDIDATURA

- Vídeo, amador ou profissional, de um ou mais temas originais tocados ao vivo (a qualidade do vídeo não será factor de exclusão);
- Registo áudio, amador ou profissional, de um ou mais temas (a qualidade do áudio não será factor de exclusão).

APRECIACÃO DAS CANDIDATURAS

As propostas submetidas que preenchem todos os requisitos serão analisadas pela direcção da Casa Cheia - Espaço de Pesquisa Artística.
A análise das candidaturas será feita considerando os seguintes critérios:

CRITÉRIOS DE SELECÇÃO

- 1.Elegibilidade da candidatura;
- 2.Apresentação do projecto;
- 3.Adequação do projecto ao espaço – serão valorizadas candidaturas que optem por uma sonoridade mais acústica;
- 4.Disponibilidade para as datas de residência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Qualidade técnico-artística;
2. Adequação do projecto aos objetivos da Open Call;
3. Percurso Profissional/Artístico;
4. Rigor na apresentação do projecto;
5. Calendarização da residência.

PRAZOS DE CANDIDATURA E COMUNICAÇÃO DE RESULTADOS

As candidaturas à OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA estarão abertas entre 13 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 2026.

Os resultados das candidaturas seleccionadas serão comunicados pela direcção da Casa Cheia através do contacto de e-mail ou telefónico introduzido no formulário da candidatura. As duas candidaturas vencedoras irão dispor de um prazo de 48 (quarenta e oito) horas para confirmar a aceitação da bolsa. Caso a confirmação não se realize no prazo de 48 (quarenta e oito) horas ao envio do e-mail, a proposta será substituída pela que se seguir em avaliação.

As candidaturas não-seleccionadas receberão um e-mail com o anúncio correspondente.

A Casa Cheia pede às pessoas responsáveis pelos contactos deixados nas candidaturas que, à data da comunicação do resultado e nas 48 (quarenta e oito) horas seguintes, atentem a tentativas de contacto de números de telefone desconhecidos com o indicativo português.

Quando as candidaturas seleccionadas estiverem confirmadas, os resultados serão divulgados nas Redes Sociais e em www.casacheia.pt.

SUMARIZAÇÃO DO CALENDÁRIO

ABRIL

- Candidaturas a decorrer de 13 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 2026;
- Comunicação da selecção a 1 de Março de 2026;
- Residência de 5 a 17 de Abril de 2026;
- Disponibilidade para captura de vídeos de promoção nos dias 2 e 3 de Abril de 2026;
- Gravação do programa ENSIAO DE SOM no dia 17 de Abril de 2026;
- Concerto dia 18 de Abril de 2026.

JULHO

- Candidaturas a decorrer de 13 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 2026;
- Comunicação da selecção a 1 de Março de 2026;
- Residência de 5 a 17 de Julho de 2026;
- Disponibilidade para captura de vídeos de promoção nos dias 2 e 3 de Julho de 2026;
- Gravação do programa ENSAIO DE SOM no dia 17 de Julho de 2026;
- Concerto dia 18 de Julho de 2026.

CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

Abril: O concerto acontecerá no dia 18 de Abril de 2026 na Black Box da Casa Cheia, que se localiza na Rua Lopes 3, Penha de França, Lisboa.

Julho: O concerto acontecerá no dia 18 de Julho de 2026 na Black Box da Casa Cheia, que se localiza na Rua Lopes 3, Penha de França, Lisboa.

A Casa Cheia cederá o espaço de ensaios, bem como o material técnico que estiver disponível. Será garantida a operação técnica do concerto e o apoio à montagem e desmontagem.

É da responsabilidade da equipa artística o transporte da equipa, a alimentação e a montagem/desmontagem de material técnico próprio.

A Casa Cheia não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ocorrer a material técnico por mau-uso.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

1. A candidatura à OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA pressupõe a aceitação integral deste regulamento;
2. O não envio das informações e dados requisitados no formulário de candidatura implica a sua não-elegibilidade ao programa OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA;
3. As pessoas candidatas ao supramencionado programa autorizam a divulgação de conteúdos e imagens apresentados em candidatura, em residência e em concerto pelos meios de comunicação da Casa Cheia e parceiros, salvaguardando os direitos de autor;
4. A Casa Cheia garante a privacidade, confidencialidade e segurança dos dados apresentados em candidatura, sendo as informações fornecidas, utilizadas somente para os fins anunciados;
5. A Casa Cheia não se responsabiliza por erros ou falhas na submissão de candidaturas e/ou ficheiros;
6. À apreciação das candidaturas e aos resultados finais, da inteira responsabilidade dos jurados previamente definidos e divulgados, não terá lugar qualquer apelo;
7. Cabe à Casa Cheia decidir sobre qualquer situação omissa no presente regulamento.

APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Preenchimento do formulário disponível em:

[OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA](#)

Nota: todos os textos devem estar redigidos em
Português ou Inglês.