

**OPEN CALL  
BOLSA DE CRIAÇÃO  
MÚSICA**

2026

**CASA  
CHEIA.**

# APRESENTAÇÃO

A CASA CHEIA - ESPAÇO DE PESQUISA ARTÍSTICA dirige-se a músicos nesta OPEN CALL para duas bolsas de criação que se concretizam numa residência artística de duas semanas e subsequente concerto de música original criada no seu contexto.

Desta OPEN CALL sairão dois vencedores. Os participantes podem concorrer à data de Abril ou Julho.

A Casa Cheia, como espaço de pesquisa artística, desafia os dois vencedores a criar, durante estas duas semanas, um projecto de música original com base na premissa O FIM DOS TEMPOS.

O concerto deste projecto deverá ser uma mostra pública do trabalho desenvolvido em residência - com tempo mínimo de 45 minutos.

# **PREMISSA DA BOLSA**

A premissa desta bolsa baseia-se na construção de um projecto musical criado de raiz durante duas semanas, numa residência artística na Casa Cheia, sobre o tema O FIM DOS TEMPOS.

Serve esta bolsa como ignição para o Artista continuar o projecto aqui iniciado.

# BOLSA

- Bolsa no valor de €1.000,00 (mil euros), que será entregue via transferência bancária até um máximo de 60 dias (sessenta dias) após o concerto de apresentação das obras criadas em residência, mediante entrega de recibo;
- Espaço de criação, material, apoio técnico;
- Fotografias promocionais e registo de som do concerto ao vivo, que serão disponibilizados ao artista;
- Participação no programa de televisão ENSAIO DE SOM, no Canal Q.

# CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- Candidaturas apenas a título individual;
- Disponibilidade total para as datas de residência (horas a combinar com a Casa Cheia) e concerto a que se candidatam;
- Artistas de qualquer género musical;
- Apesar de a candidatura ser a título individual o artista pode decidir ter mais elementos integrantes no projecto na fase da residência;
- O Artista não poderá ter concertos agendados, nem agendar concertos em Lisboa nos 20 dias anteriores ao concerto na Casa Cheia. (Declaração de Compromisso de Honra);
- Os critérios de selecção deverão ser integralmente correspondidos.

# CAMPOS A PREENCHER NA CANDIDATURA

- Nome do Artista;
- Nome (provisório) do Projecto;
- Pessoa responsável pela candidatura;
- Contacto telefónico e e-mail para comunicação de resultados;
- Biografia do artista (máximo de 1500 caracteres);
- Descrição do projecto face à premissa da bolsa (máximo de 3.000 caracteres);
- Disponibilidade/Indisponibilidades para 2026;
- Hiperligação para um registo áudio e/ou um registo vídeo difundido em plataformas de streaming (ex. Youtube, Vimeo, Spotify, Bandcamp);
- Cronograma do trabalho em residência.

# FICHEIROS A APRESENTAR NA CANDIDATURA

- Vídeo, amador ou profissional, de um ou mais temas originais tocados ao vivo (a qualidade do vídeo não será factor de exclusão);
- Registo áudio, amador ou profissional, de um ou mais temas (a qualidade do áudio não será factor de exclusão).

# APRECIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

As propostas submetidas que preencham todos os requisitos serão analisadas pela direcção da Casa Cheia - Espaço de Pesquisa Artística.

A análise das candidaturas será feita considerando os seguintes critérios:

# **CRITÉRIOS DE SELECÇÃO**

1. Elegibilidade da candidatura;
2. Apresentação do projecto;
3. Adequação do projecto ao espaço – serão valorizadas candidaturas que optem por uma sonoridade mais acústica;
4. Disponibilidade para as datas de residência.

# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Qualidade técnico-artística;
2. Adequação do projecto aos objetivos da Open Call;
3. Percurso Profissional/Artístico;
4. Rigor na apresentação do projecto;
5. Calendarização da residência.

# PRAZOS DE CANDIDATURA E COMUNICAÇÃO DE RESULTADOS

As candidaturas à OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA estarão abertas entre 13 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 2026.

Os resultados das candidaturas seleccionadas serão comunicados pela direcção da Casa Cheia através do contacto de e-mail ou telefónico introduzido no formulário da candidatura. As duas candidaturas vencedoras irão dispor de um prazo de 48 (quarenta e oito) horas para confirmar a aceitação da bolsa. Caso a confirmação não se realize no prazo de 48 (quarenta e oito) horas ao envio do e-mail, a proposta será substituída pela que se seguir em avaliação.

As candidaturas não-seleccionadas receberão um e-mail com o anúncio correspondente.

A Casa Cheia pede às pessoas responsáveis pelos contactos deixados nas candidaturas que, à data da comunicação do resultado e nas 48 (quarenta e oito) horas seguintes, atentem a tentativas de contacto de números de telefone desconhecidos com o indicativo português.

Quando as candidaturas seleccionadas estiverem confirmadas, os resultados serão divulgados nas Redes Sociais e em [www.casacheia.pt](http://www.casacheia.pt).

# SUMARIZAÇÃO DO CALENDÁRIO

## ABRIL

- Candidaturas a decorrer de 13 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 2026;
- Comunicação da selecção a 1 de Março de 2026;
- Residência de 5 a 17 de Abril de 2026;
- Disponibilidade para captura de vídeos de promoção nos dias 2 e 3 de Abril de 2026;
- Gravação do programa ENSIAO DE SOM no dia 17 de Abril de 2026;
- Concerto dia 18 de Abril de 2026.

## JULHO

- Candidaturas a decorrer de 13 de Janeiro a 13 de Fevereiro de 2026;
- Comunicação da selecção a 1 de Março de 2026;
- Residência de 5 a 17 de Julho de 2026;
- Disponibilidade para captura de vídeos de promoção nos dias 2 e 3 de Julho de 2026;
- Gravação do programa ENSIAO DE SOM no dia 17 de Julho de 2026;
- Concerto dia 18 de Julho de 2026.

# CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

**Abril:** O concerto acontecerá no dia 18 de Abril de 2026 na Black Box da Casa Cheia, que se localiza na Rua Lopes 3, Penha de França, Lisboa.

**Julho:** O concerto acontecerá no dia 18 de Julho de 2026 na Black Box da Casa Cheia, que se localiza na Rua Lopes 3, Penha de França, Lisboa.

A Casa Cheia cederá o espaço de ensaios, bem como o material técnico que estiver disponível. Será garantida a operação técnica do concerto e o apoio à montagem e desmontagem.

É da responsabilidade da equipa artística o transporte da equipa, a alimentação e a montagem/desmontagem de material técnico próprio.

A Casa Cheia não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ocorrer a material técnico por mau-uso.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

1. A candidatura à OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA pressupõe a aceitação integral deste regulamento;
2. O não envio das informações e dados requisitados no formulário de candidatura implica a sua não-elegibilidade ao programa OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA;
3. As pessoas candidatas ao supramencionado programa autorizam a divulgação de conteúdos e imagens apresentados em candidatura, em residência e em concerto pelos meios de comunicação da Casa Cheia e parceiros, salvaguardando os direitos de autor;
4. A Casa Cheia garante a privacidade, confidencialidade e segurança dos dados apresentados em candidatura, sendo as informações fornecidas, utilizadas somente para os fins anunciados;
5. A Casa Cheia não se responsabiliza por erros ou falhas na submissão de candidaturas e/ou ficheiros;
6. À apreciação das candidaturas e aos resultados finais, da inteira responsabilidade dos jurados previamente definidos e divulgados, não terá lugar qualquer apelo;
7. Cabe à Casa Cheia decidir sobre qualquer situação omissa no presente regulamento.

# APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Preenchimento do formulário disponível em:

OPEN CALL BOLSA DE CRIAÇÃO MÚSICA

Nota: todos os textos devem estar redigidos em Português ou Inglês.