

OPEN CALL

ARTISTAS E BANDAS INDIE

Bolsa e Residência | 2024
Residência de 13 a 25 de Outubro de 2024 | Concerto a 26
de Outubro de 2024

**CASA
CHEIA**

BOLSA DE CRIAÇÃO

A CASA CHEIA - ESPAÇO DE PESQUISA ARTÍSTICA dirige-se a artistas e bandas do género musical Indie na primeira OPEN CALL para uma Bolsa de Criação que se concretiza numa residência e subsequente concerto de música original criada no seu contexto.

PREMISSA DA BOLSA

Partindo de um lugar de pensamento e de pesquisa, a Casa Cheia lança o desafio, aos músicos e bandas do género musical Indie, de imaginarem um lugar futuro através da ideia da aceleração de partículas.

A Bolsa de Criação tem como objectivo estimular a criatividade e a criação de artistas emergentes, potenciando a afirmação e divulgação do seu trabalho.

Sugerimos uma analogia entre a aceleração social - isto é, a velocidade com que a sociedade funciona - e a teoria do Big Bang.

Assumindo que somos matéria, a mesma matéria celeste, e que essa matéria quando acelerada gera calor e expande, queremos que os artistas questionem o futuro dessa mesma matéria, que somos nós: como será o nosso futuro enquanto sociedade e comunidade?

O projecto parte de uma bolsa de criação a artistas que engloba uma residência artística de duas semanas com o objectivo de criar obras inéditas que serão apresentadas ao público num concerto a acontecer no final da residência.

VALORES

A bolsa da Open Call Artistas e Bandas INDIE tem o valor de €1.000,00 (mil euros), valor que será entregue via transferência bancária até um máximo de 60 dias (sessenta dias) após o concerto de apresentação das obras criadas em residência, mediante entrega de recibo.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- Candidaturas a título individual ou em banda até um máximo de cinco elementos;
- Disponibilidade total para as datas de residência e concerto;
- Disponibilidade para circulação do projecto em rádios parceiras da Casa Cheia, na Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP) e outras parcerias que possam vir a ser estabelecidas;
- Projecto musical condizente com o da candidatura;
- Banda ou Artista não poderão ter concertos agendados, nem agendar concertos nos 20 dias anteriores ao concerto na Casa Cheia (Declaração de Compromisso de Honra);
- Os critérios de selecção deverão ser integralmente correspondidos.

APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Preenchimento do formulário disponível em:

[ARTISTAS E BANDAS INDIE](#)

Nota: todos os textos devem estar redigidos em português.

CAMPOS A PREENCHER

- Nome da Banda ou Artista;
- Pessoa responsável pela candidatura;
- Contacto telefónico e e-mail para comunicação de resultados;
- Apresentação da banda ou artista (máximo 700 caracteres);
- Biografia curta dos elementos da banda (máximo de 700 caracteres por elemento);
- Descrição do projecto face à premissa da bolsa (máximo de 3.000 caracteres);
- Disponibilidade/Indisponibilidades para o biénio 2024/25
- Hiperligação para um registo áudio e/ou um registo vídeo difundido em plataformas de streaming (ex. Youtube, Vimeo, Spotify, Bandcamp);
- Cronograma do trabalho em residência.

FICHEIROS A APRESENTAR

- Vídeo, amador ou profissional, de um ou mais temas originais tocados ao vivo (a qualidade do vídeo não será factor de exclusão);
- Registo áudio amador ou profissional de um ou mais temas (a qualidade do áudio não será factor de exclusão).

CRITÉRIOS DE SELECÇÃO

1. Elegibilidade da candidatura;
2. Apresentação do projecto;
3. O projecto deverá corresponder ao género musical pelo qual estão a concorrer.
4. Caso sejam uma banda, o número de elementos não pode ser superior a 5.
5. Adequação do projecto ao espaço – serão valorizadas candidaturas de bandas ou artistas a solo que optem por uma sonoridade mais acústica;
6. Disponibilidade para as datas de residência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Qualidade técnico-artística;
2. Adequação do projecto aos objetivos da Open Call;
3. Percurso Profissional/Artístico da Banda/Artista;
4. Rigor e assertividade na apresentação do projecto
5. Calendarização da residência.

Prazos de Candidatura e Comunicação de Resultados

As candidaturas à Open Call estarão abertas entre 8 de Julho e 9 de Agosto de 2024 até às 23:59, sendo o resultado comunicado no dia 9 de Setembro do mesmo ano.

O resultado da candidatura seleccionada será comunicado pela direcção da Casa Cheia através do contacto de e-mail ou telefónico introduzido no formulário da candidatura. A candidatura vencedora irá dispor de um prazo de 48 (quarenta e oito) horas para confirmar a aceitação da bolsa. Caso a confirmação não se realize no prazo de 48 (quarenta e oito) horas ao envio do e-mail, a proposta será substituída pela que se seguir em avaliação.

As candidaturas não-seleccionadas receberão um e-mail com o anúncio correspondente.

A Casa Cheia pede às pessoas responsáveis pelos contactos deixados nas candidaturas que, à data da comunicação do resultado e nas 48 (quarenta e oito) horas seguintes, atentem a tentativas de contacto de números de telefone desconhecidos com o indicativo português.

Quando a candidatura seleccionada estiver confirmada, o resultado será divulgado nas Redes Sociais e no Sítio de Internet da Casa Cheia.

SUMARIZAÇÃO DO CALENDÁRIO

- Candidaturas a decorrer desde o dia 8 de Julho até às 23:59 do dia 9 de Agosto de 2024;
- Comunicação da selecção a 9 de Setembro de 2024;
- Residência de 13 a 25 de Outubro (interrupção no primeiro sábado de residência) das 10h às 14h OU das 14h às 18h;
- Disponibilidade para captura de vídeos de promoção nos dias 13 e 20 de Outubro de 2024;
- Concerto às 21h do dia 26 de Outubro de 2024.

CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

Condições de Apresentação do Projecto

O concerto acontecerá no dia 26 de Outubro de 2024 na Black Box da Casa Cheia, que se localiza na Rua Lopes 3, Penha de França, Lisboa

A Casa Cheia cederá o espaço de ensaios, bem como o material técnico que estiver disponível. Será garantida a operação técnica do concerto e o apoio à montagem e desmontagem.

É da responsabilidade da equipa artística o transporte da equipa, a alimentação e a montagem/desmontagem de material técnico próprio.

A Casa Cheia não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ocorrer a material técnico por mau-uso.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- A candidatura à OPEN CALL: Músicos e Bandas Indie 2024 pressupõe a aceitação integral deste regulamento;
- O não envio das informações e dados requisitados no formulário de candidatura implica a sua não-elegibilidade ao programa OPEN CALL: Músicos e Bandas Indie 2024;
- As pessoas candidatas ao supramencionado programa autorizam a divulgação de conteúdos e imagens apresentados em candidatura, em residência e em concerto pelos meios de comunicação da Casa Cheia e parceiros, salvaguardando os direitos de autor;
- A Casa Cheia garante a privacidade, confidencialidade e segurança dos dados apresentados em candidatura, sendo as informações fornecidas, utilizadas somente para os fins anunciados;
- A Casa Cheia não se responsabiliza por erros ou falhas na submissão de candidaturas e/ou ficheiros;
- À apreciação das candidaturas e aos resultados finais, da inteira responsabilidade dos jurados previamente definidos e divulgados, não terá lugar qualquer apelo;
- Cabe à Casa Cheia decidir sobre qualquer situação omissa no presente regulamento.